
音韻日月燈

同文鐸引言

春秋之義大一統尊天王以
令一統同文之世而鉛槧之
家置正韻弗省惟休文類譜
是尊是信若曰尋常推敲非
館閣應制奏對磨勘埒也夫

同文云者謂點畫形象音切
意義皆有
王制班班可考而反若存若亡
若信若不信休文生平未足
比數若其權千古而下亦尊
於時王之上豈不惑哉或曰

此非休文創也上古本有二
百六韻休文特分合之耳或
曰我
太祖高皇帝刊定正韻韻行既
久復謂猶未盡善及見劉三
吾所進孫吾與韻會定正稱

善賜名洪武通韻
詔刊行之曰固也正韻通韻正
可並行不悖以正韻爲之本
而以通韻分次之雖存休文
焉可也然其點畫形象音切
意義自有憲章雖黜休文焉

可也休文有譌有複有掛漏皆以正韻爲之本而訂之刪之補之雖用休文而不爲休文用焉可也按正韻七十六約字一萬二千八十有一休文韻一百有六約字八千八

百有五十今韻仍一百六約字一萬四百有五此正韻通韻分合參訂删補之數也所謂並行不悖者此也其以五聲七音分開合核清濁次關發收閉而以母定等以等定

切以切定音以音定義或析其形或彙其義或附以古韻古叶或引易詩古傳詞賦則以羽翼正韻而振其宣鐸云爾語云孔鐸不宣乾坤長夜夫我

高皇帝之開聾瞶而醒長夜已金石爲昭矣予雖不文意在發明孔子以同文覺世之遺意以常振

高皇帝考文之鐸卽未敢自謂守待功臣庶於春秋一統尊

王之義或有取焉

新安豫石呂維祺題於

金陵之洗心亭

同文鐸敘

竊聞之自有書契以來歷代
聖王罔不以崇教右文為盛節
蓋莫先于書已故周官保氏
掌之以教國子外史掌之以
訓四方司徒氏掌之以教萬

民漢興太史試學童能諷書九千以上得補爲郎以六體課最得爲尚書令史吏民上書不正隨劾上之董勵殊殿則下之研覃罔替噫綦重已輓世詔令弗彰妄庸相枕有

終身儔伍壘卿而究不知八
體六技爲何物者夫古童子
通急就凡將而今之士人輙
迷瞀于所未習素書而失義
失義而盭道其所淪喪豈輕
恥也哉我

太祖高皇帝定鼎之初首命大
將軍收秘書監啚籍復
詔輶軒之使搜攬四方遺書特
正韻成載諸太常布諸寰海
煌煌一代同文之鉅典也迺
至今鉛槧之家浸淫沈韻而

置正韻于弗顧既非所以翼
經史遵
王制如解詁之根因反切之支
裔陋儒曲士又未嘗過而問
焉贖沿聾襲江河日甚良足
悲也

南大司馬新安豫翁老師以
天民先覺之資履斯文代興
之任綰髮授記則百代恣其
牢籠綺歲登
朝則四維賴其支拄紬繹之次
更于字學多所究心謂攷韻

者溺于方言劣于典則徂于株一鞦于該通均于讀書識字無當也于是取六書之精蘊而咀嚼之因嶽降東垣得中原之正音去五方之喇雜窮日編摩劈分是正極之原

本性情洞昭玄悟越十稔而書始成然撮其旨要一以正韻爲宗叅駁沈韻付以古叶摘紕繆于休文規中正于蒼頡使上下數千載畫櫛壓比毫無漏挂而始即安命名曰

同文鐸余小子時從問業會書告鐵見夫删訂萬有餘言井井章章袠袠洋洋如繭絲牛毛之猥細而弗雜也臚以七聲協以開合如三變七菹之調合而適于口也鑰以統

音母以生字如河流廾渠千七百經中國放四海而必本諸崑崙也猗歟富哉蓋吾師涵濡道德游泳文章風猷落落掩宙合以孤騫經濟班班麗璣衡而罣媲且也當

主心嚮用之時出其壯籌偉略
張九伐之天聲厲五兵之神
氣于以汛翦天狼廓清海甸
在一揮斥閒耳廼其所恃爲
鞏固苞桑者必競競以明經
學贊文敎一道同風爲首務

誠有見夫老成安攘之策恒
先于此而後于彼也則是書
也當庋之石渠册府使日近
北辰之座將天球弘璧爭光而
未可與訓纂玉篇說文等帙
同類而共觀之矣余小子躬

逢其盛不足仰贊一詞因聊
述所頌以附干識小之列云
爾
崇禎癸酉八月吉州門人楊文
驄頓首書於白鷺川上

音韻日月燈首之一

同文鐸卷首一則

義例

一今天下書同文洪武正韻奉

高皇帝詔作者十一人質成者四人凡六易草始定

乃學士大夫率著蔡沈韻至正韻非館閣應制

奏對磨勘弗省也殊非同文之義今字畫音義

一以正韻爲宗間訂沈韻韻會集韻集成及溫

公指掌康節經世等書盡意王于會

王制闡經史通府用啓後學云爾

一正韻奉

高皇帝刊定裁爲七十六韻頒行既久復謂猶未盡

善後見黃公紹韻會稱善詔刊行之賜名韻會

定正按韻會分一東二冬與沈韻分次畧同且

舉世用沈相承巳久驟難遽變今分一東二冬

作一百六韻仍依正韻刪補訂正以正沈韻之

失蓋庶幾仰符
高皇帝稱書賜名之意於以羽翼同文或有裨也
一字者孳也子也天下有無母之子乎哉故先立
韻母凡五卷每一母先畫一圈註見一等字以
定七音旁註切脚各字旁仍註衆獨字衆者一
字數音也獨者獨音也其未查明者則闕之間
有補字乃沈韻原無而今補出者上方註開合
幷字數使一覽瞭然蓋以七音生切切生字字

復生字生生不窮故曰韻母　此條專論韻母

一沈約作類譜自謂入神宋景濂譏其但知縱有四聲不知衡有七音故經緯不交而失立韻之原今一以宮商角徵羽及半徵半商七音定次如見溪羣疑屬牙音端透定泥知徹澄孃屬舌音之類是也後有全圖但以牙舌唇齒喉調之可得作字之元矣

一司馬溫公作音韻指掌圖自謂天造神授後世

或識其知衙有七音不知縱有四等且曰是知子之同母不知母之有異子也今分見一見二見三見四溪一溪二溪三溪四之類蓋見爲角淸音溪爲角次淸音與司馬氏旨同而仍分一二三四爲上下四等蓋所謂開發收閉其聲自難强同也詳載後圖覽者當詳玩之

一七音雖同而有開口合口之不同開者其聲單而朗合者其聲駢而渾上方註開口呼合口呼

是也然有一韻止開而無合亦有止合而無開
亦有兼開合者謂七音而以開合協之即切法
在其中矣
一凡切韻俱本七音而以洪武正韻切法爲主間
用沈韻及集韻小補以盡其變凡切法上字爲
切與本字同音下字爲韻與本字同聲如古紅
切公居雄切弓蓋古居俱見母音而紅屬一等
字與公同等其聲麤而洪雄屬三等字與弓同

等其聲細而歛故以切法之音與聲調之萬無

一失凡一母下字止立一切其同切者即同韻

也如公下之工功弓下之躬宮是也

一沈韻既失音等復混開合今依等子經世等書

正之然等子亦有譌者如平聲之侵覃鹽咸上

聲之寑感琰豏去聲之沁勘豔陷入聲之緝合

葉洽本呼如山開攝而等子深咸二攝皆作合

攝以正韻中原雅音考之俱宜改正開攝袁子

肩亦有宜作開攝之說蓋以天地自然之元音潛心調玩當自得之非強作異同也

一做韻會定正仍依沈韻定上下平聲各十五韻上聲二十九韻去聲三十韻入聲十七韻內有當合而分者如一東二冬雖分而仍註東古通冬以及江古通陽支古通微之類亦有當分而合者仍合一韻而另分讀法如虞之模元之魂痕麻之遮麌之姥阮之恩狠馬之者遇之暮願

之混根禡之蔗月之沒陌之昔職之德之類是
也
一平聲舊分上下盡謂有清濁陰陽不同今按平
聲與上去旣同何獨分上下乎但舊分一東二
冬一先二蕭巳久姑作平聲上平聲下特以卷
帙旣多分爲兩編初無上平下平之分也
一上古原有二百六韻約字八萬八百五十有奇
中古爲一百六十韻沈約爲一百六韻約字八

千八百五十有奇故其所分韻有獨用如一東是也有與某同用如二冬與鍾同用是也正韻定爲七十六韻約字一萬二千六百八十一今依正韻以校沈韻得失內有重複者刪未收者補共定一萬三百九十九字皆註各韻目下以便觀覽

一字有一字數形止出其醇雅便用者其餘備載註中其云通作某者謂於音義可以相通而收

如幪通作蒙之類是也云或作某者音義與本字同六書之義各有所取舉其要者收之如恫或作痌之類是也有字義不一並當收入故或云亦作某又作某如叢或作菆亦作藂之類是也其本作某隸作某籀作某今作某俗作某皆音同義同但時異人殊而書寫之別也凡此類俱用一圈圜之有連用二豎方圈者作某誤作某非作某譌如圖作啚非蟲作虫誤皃作皃譌

之類是也

一字畫當以說文爲正俗多譌傳今依毛氏正之如支音枝攴音撲毋音無母音某美音羔美音每夲音滔本音奔上聲商音傷啇音的疋音疏疋音雅冃音帽曰音咎冄音丹冈音肉月音日月音舟月音肙戍音樹戌音恤戊音茂戉音越己音紀已音矣巳音似㔾音卩爪音抓瓜音騧𠂢音派之類是也諸不悉舉本字下間有訂論

一字有傳寫之譌而後世隨强增其義如第字本

訓等第門第第第但等義今以第訓等第門第而以苐訓但不知苐本同荑草名此類不暇縷舉今悉正之

一字中訓義諸家解詁非失之疎則失之繁今按正韻說文爾雅韻會等書及經史意義正之或有意義本應互通而偶遺者及本不應互通而混註者俱查訂改正或有發明箋補可爲互證者附于各註之後而加一訂字蓋慎之也

一沈韻遺字最多今一依正韻並細查古韻刪正分補內有正韻出而沈遺者照正韻補出如一東箜囪二冬彤佟之類有沈正俱不出而字當補者依集韻等書補出如東韻汼字及寢韻怎吽之類是也

一沈韻字有複有譌難以悉數如東韻艟𦨴支韻劉𠟿歌韻鱓鼉俱同音同義本係一字又不可重押何必重出今刪𦨴入艟下刪𠟿入劉下刪

緝入[illegible]下之類是也又有雖應兩音而以雅音應出在此却出在彼者如二冬蚣字作諸容切應收入一東作古紅切之類是也又有本係此音而却誤出彼音如屋韻杼字本音直呂切在語韻今却入屋韻作直六切是杼柚二字俱音軸矣今刪屋之杼以歸語仍留柚字于屋庶不混亂也

一聲音以正韻爲主正韻主中原雅音沈以吳音

槩之故多舛謬如篠韻鳥字世本讀尼了切正韻亦然沈只作都了切如腫之奉紙之士仕麌之父怒軫之盡腎此等字世皆讀爲去聲正韻上去竝出而沈止出上聲今俱照正韻補正然上去二音各有清濁有上聲類去者世有上讀如去之說亦非也

一韻中有原註相通及考諸書有不可通有意義廣狹不同者如蕭韻蕎莜有韻叩扣之類今併

出

一詩韻惟近體宜從今韻分用若作古詩及騷賦歌行箴贊之類原可通用亦有應用轉音叶音者今于各韻後仍立古韻一欵註云古通某古轉某而叶又附之

一凡古韻通用者叶韻亦通用如一東二冬叶本通用故總附一東然必分註東叶冬叶以便查考餘倣此

一凡叶韻俱本詩經易經及騷賦歌賛等體切韻下稍入意義仍必引詩易等書成語以實之間有未及引證者俟查出續補

一叶韻沈本尤訛有本韻已出而復出叶者如東韻馮夢支韻私茲陽韻亢行紙韻汜祀泰韻眛輸韻緩月韻發髪之類有形異而義同者如支韻莪峨灾災鯊魦阮韻媛暖寘韻豸廌之類有本係古讀而沈誤作叶者如東韻橦竿支韻旎

字阮韻挽字送韻洚字之類不可枚舉今悉刪

正

一叶韻中有切脚字係本韻字而引義押韻不在本韻者如眞叶門眉貧切貧係眞韻字而引義却用元韻惛字又有引義押脚係本韻字而切脚字不在本韻如紙叶母畝等字姥鄙切鄙係賄韻字而引義押脚却用紙韻紀芷字此類甚多豈以古韻原可通用乎今姑闕疑

一叶韻內字有按切脚音聲原係一母而沈韻誤分爲二如真叶內堅叶古因切功叶居銀切古居俱係見母切脚因銀俱係真韻三等字先叶內關叶圭玄切鮌叶姑元切圭姑俱見母切脚玄元俱三等合口字寘叶內瓦叶魚瞶切月叶危睡切魚危俱疑母切脚瞶睡俱三等合口字如此類甚多今俱歸併一母亦有原係一母切脚而當分者如照等五母分一二聆下分仰覆端知分類隔又不可槩論也

一是書垂二十年始脫稿以音合聲以母定子本

於易證於皇極經世研於等子裁於韻會指掌等書而統於洪武正韻庶幾暢同文之化振覺世之鐸開人心之扃鑰根玄牝而母萬物其於道術治統禮樂教化未必無小補焉

一韻母卷五以象五行韻鑰卷二十五以象天同文鐸卷三十以象地卷首分四則以象四象合之爲六十四以象易書分爲三總名之曰日月燈以象三光而一歸於天籟之自然其音雖七

其天籟一也一者太極也無極而太極太極本無極也

一余潛心此道憤樂既久數夢文昌授以符籙文字天啓閒瑫抑入山十年閉戶始克就此其亦天之所牖耶仲弟維祜下帷閉修篤志詮次兼總條貫多所發明兼以門人執友屢諏互訂凡數易稿始成帙庶幾後學迷津之一筏然不敢自是也且恐遞手抄錄不免魚魯根銀之譌就

正有道敬以俟海內之君子

音韻日月燈首之二

同文鐸 卷首二則

圖說

介孺氏曰今書首列開口呼合口呼及見一見二等字者盖以字者天地之元音必本之宮商角徵羽其音有七所謂牙舌脣齒喉半舌半齒是也七音中又有開合清濁舌頭舌上重脣輕脣齒頭正齒之異故分爲三十六母所謂見溪羣疑之類是也一母中又有開發收閉之異故分爲上下四等所謂見一見二見三見四之類是也一韻中又有翕闢之異故又分爲開口呼合口呼諸不能悉舉今設圖於後以俟觀者考焉

七音清濁三十

	角音（牙）	徵音（舌頭）	徵音（舌上）	宮音（重脣）	宮音（輕脣）
純清	見母 經堅	端母 丁顛	知母 貞氈	幫母 賓邊	非母 分藩
次清	溪母 輕牽	透母 汀天	徹母 稱燀	滂母 娉偏 繽偏	敷母 芬番
半濁	羣母 擎虔 勤虔	定母 亭田	澄母 陳廛	並母 平便 頻便	奉母 墳煩
全濁	疑母 迎妍 銀言	泥母 寧年	娘母 紉[illegible]	明母 民綿	微母 文樠 無文

六母反切定局

商音（齒頭）	商音（正齒）	羽音（喉）	半徵音（半舌）	半商音（半齒）
精母　精箋　津箋	照母　征氈			
清母　清千　親千	穿母　嗔延　嗔昌	曉母　興軒		
心母　新仙	審母　声羶　身羶	影母　因煙		
從母　秦前	牀母　榛潺	匣母　刑賢		
邪母　錫涎	禪母　神禪　[illegible]	喻母　寅延　勻緣		
			來母　零連　隣連	日母　人然

三十六母分清濁七音五行之圖

見 純清
溪 次清
羣 半濁
疑 全濁

牙音

春 東
角 木 元 仁
肝

端 知 純清
透 徹 次清
定 澄 半濁
泥 娘 全濁

舌音

夏 南
徵 火 亨 禮
心

端等四母屬舌頭
知等四母屬舌上

幫 非 純清
滂 敷 次清
並 奉 半濁
明 微 全濁

脣音

中 央
宮 土 信
脾

幫等四母屬重脣
非等四母屬輕脣

精照 純清
清穿 次清
從床 半濁
心審 次清
邪禪 半濁

齒音
秋 商 肺
西 金
利
義

精等五母屬齒頭
照等五母屬正齒

曉 次清
匣 半濁
影 次清
喻 半濁

喉音
冬 羽 腎
北 水
貞
智

來 全濁
半舌音
半徵
半火

日 全濁
半齒音
半商
半金

三十六母分四等管轄之圖

見	第一等名見一屬第二等名見二屬第三等名見三屬第四等名見四屬
溪	開以後第一等同發以後第二等同收以後第三等同閉以後第四等同
羣	溪羣以下倣此此
疑	四母全轄四等
端知	第一等名端一第二等名知二第三等名知三第四等名端四
透徹	透定以下倣此徹澄以下倣此
定澄	端等四母專知等四母專
泥孃	轄一等四等轄二等三等
幫非	第一等名幫第二等名幫二第三等名幫三非第四等名幫四
滂敷	一滂並以下　第四母止轄第三
並奉	倣此幫等四　等名非三六以轄
明微	母全轄四等　倣止有三等字耳

精照 清穿 從床 心審 邪禪 曉 匣 影 喻 來 日

第一等名精一清第二等名照二穿第三等名照三第四等名精四

從以下倣此精等床以下倣此照等

五母專轄一等四等五母專轄二等三等

第一等名曉一匣第二等名曉二第三等名曉三第四等名曉四

影以下倣此此

四母全轄四等

來母全轄四等 來一 來二 來三 來四

日母止轄等三等

此下附等子四攝盡舉一攝而有合無開一攝而有開無合與一攝而兼開合者及分母分等分聲清濁開收平上去入之異以例其餘

通攝內　侷門　單屬合口呼

字母	一	二	三	四	一	二	三	四	一	二	三	四	一	二	三	四
見	公	贑	貢	穀	○	○	○	○	恭	拱	供	蕫	○	○	○	○
溪	空	孔	控	哭	○	○	○	○	銎	恐	恐	曲	○	○	○	○
羣	𩑶	○	○	○	○	○	○	○	蛩	梁	共	局	○	○	○	○
疑	峣	湡	○	矐	○	○	○	○	顒	○	○	玉	○	○	○	○
端知	東	董	涷	穀	○	○	○	○	中	冢	湩	瘃	○	○	○	○
透徹	通	侗	痛	秃	○	○	○	○	蹱	寵	蹱	楝	○	○	○	○
定澄	同	動	洞	獨	○	○	○	○	重	重	重	躅	○	○	○	○
泥孃	齈	癑	齈	耨	○	○	○	○	醲	○	○	傉	○	○	○	○
幫非	○	琫	○	卜	○	○	○	○	封	覂	諷	匕	○	○	○	○
滂敷	锋	○	○	扑	○	○	○	○	峯	捧	葑	蝮	○	○	○	○
並奉	蓬	菶	槿	暴	○	○	○	○	逢	奉	俸	幞	○	○	○	○
明微	蒙	蠓	幪	木	○	○	○	○	犛	○	艨	娼	○	○	○	○

聲	韻	日	來	喻	影	匣	曉	邪禪	心審	從牀	清穿	精照
平	東		籠	○	翁	洪	烘	○	憽	叢	怱	葼
上	董		曨	○	蓊	澒	嗊	○	敵	嵸	○	總
去	送		弄	○	甕	哄	烘	○	送	𧺻	謥	糉
入	屋		祿	○	屋	縠	嗀	○	速	族	瘯	鏃
平			○	○	○	○	○	○	○	崇	○	○
上			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
去			○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	○	○
入			○	○	○	[illegible]	○	○	縮	鷟	珿	緘
平	鍾	茸	龍	○	邕	雄	胷	鱅	舂	○	衝	鍾
上	腫	冗	隴	○	擁	○	洶	尰	○	○	[illegible]	腫
去	用	[illegible]	矓	○	雍	○	○	○	○	○	揰	種
入	燭	辱	錄	○	○	○	旭	蜀	束	贖	娖	燭
平			○	容	○	○	○	松	蜙	從	樅	縱
上			○	勇	○	○	○	○	悚	○	憁	蹤
去			○	用	○	○	○	頌	○	從	○	縱
入			○	欲	○	○	○	續	粟	○	促	[illegible]

效攝外 廣門 單屬開口呼

見 高暠誥各交絞教覺驕嬌驕腳驍皎叫○

溪 尻考鎬恪敲巧敲殼趫槁趬卻蹻磽竅○

羣 ○○櫂○○○○嶠喬墧嶠噱翹翗翹○

疑 敖顤傲咢聱齩樂嶽○○虓虐堯鱙[illegible]○

端知 刀倒到沰嘲獠罩○朝○○芍貂鳥弔○

透徹 饕討韜託颮朝趠○超䔿趒免祧○糶○

定澄 陶道導鐸桃○棹○鼂肇召著迢窕糴○

泥孃 猱堖腝諾鐃繆橈○○○○遶嬈嫋尿○

幫非 褒寶報博包飽豹剝鑣表裱○飆褾檦○

滂敷 櫜皫犥頮胞抛奅璞○麃○○㟽剽剽○

並奉 袍抱暴泊庖鮑鞄雹瀌藨○○瓢𣢼剽○

明微 毛蓩帽莫茅卯皃邈苗○廟○蜱眇妙○

	精照	清穿	從牀	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻
平	糟	操	曹	騷	○	蒿	豪	爊	○	勞		豪
上	早	草	皁	嫂	○	好	晧	襖	○	老		皓
去	竈	操	漕	喿	○	耗	號	奧	○	嫪		号
入	作	錯	昨	索	○	臛	涸	惡	○	落		鐸
平	䶥	䜈	巢	梢	○	虓	肴	顱	猇	顟		肴
上	爪	煼	䰵	㪉	○	嗃	澩	柪	○	膠		巧
去	抓	抄	巢	稍	○	哮	效	靿	○	○		効
入	○	○	○	○	○	吒	學	握	○	○		覺
平	昭	怊	○	燒	韶	鄡	○	妖	鴞	燎	饒	宵
上	沼	麨	○	少	紹	○	○	夭	○	繚	擾	小
去	照	覞	○	少	邵	○	○	○	○	尞	饒	笑
入	灼	綽	○	爍	妁	謔	○	約	○	畧	若	藥
平	焦	鍫	樵	宵	○	膮	○	要	遙	聊		
上	湫	悄	灂	小	○	鐃	皛	杳	鷕	了		
去	醮	陗	噍	笑	○	魈	顤	要	燿	顟		
入	爵	鵲	嚼	削	○	○	○	○	藥	○		

山攝外　廣門　開口呼

見	干笴肝葛	間簡諫鸛	櫶蹇建孑	甄繭見結
溪	看侃侃渴	慳齦○鶡	愆繾傔揭	牽遣譴猰
羣	○○○○	○○○○	乾件健傑	○○○○
疑	豻○岸㟧	顏眼鴈聐	言𪘲彥孼	妍齞硯齧
端知	單亶旦怛	儃○○哳	邅展驏哲	顛典殿窒
透徹	灘坦炭闥	○[illegible][illegible]獺	脠搌○屮	天腆瑱鐵
定澄	壇但憚達	[illegible]○袒噠	纏邅邅轍	田殄電姪
泥娘	難攤攤捺	然赧[illegible]痆	○趁輾○	年撚晛涅
幫非	○○○○	○○扮捌	○辡變箣	鞭○徧鷩
滂敷	○○○○	○盼○汃	○鴘○○	篇萹碥撆
並奉	○○○○	辦版辦拔	○辯卞別	便楩便蹩
明微	○○○[illegible]	○○慢傌	㦟免○○	眠○麵蔑

聲	寒	旱	翰	曷	山	產	諫	鎋	仙	獮	線	薛				
	平	上	去	入	平	上	去	入	平	上	去	入	平	上	去	入
精照	錢	趲	贊	囋	○	巀	○	札	饘	膳	戰	晢	箋	翦	箭	節
清穿	餐	○	粲	攃	貚	剗	羼	刹	○	闡	硟	掣	千	淺	蒨	切
從牀	殘	瓚	灒	巀	虥	棧	輚	鐁	○	○	○	舌	前	踐	賤	截
心審	跚	散	繖	薩	山	產	訕	殺	羶	燃	扇	設	仙	獮	霰	屑
邪禪	○	○	○	○	○	○	○	○	鋋	善	繕	○	㳄	綫	羨	○
曉	頇	罕	漢	顯	羴	○	○	瞎	嗎	憶	獻	娎	祆	顯	韅	昚
匣	寒	旱	翰	曷	閑	限	骬	黠	○	○	○	紇	賢	峴	見	纈
影	安	侒	按	遏	黰	軋	晏	軋	焉	放	躽	焆	煙	蝘	宴	噎
喻	○	○	○	○	○	○	○	○	漹	○	○	○	延	演	衍	抴
來	蘭	嬾	爛	剌	斕	○	○	○	連	輦	[illegible]	列	蓮	○	練	○
日									然	蹨	軔	熱				

山攝外　廣門　合口呼

見　官管貫括　關〇慣劀　勬卷眷蹶　涓涓䏇玦

溪　寬款鏉闊　〇〇〇劬　弮棬靶闕　〇犬駽闋

羣　〇〇〇〇　趯〇趯〇　權圈倦逯　權蜎〇〇

疑　岏輐玩枂　頑〇薍刖　元阮願月　〇〇〇〇

端知　端短鍛掇　〇犿〇鵽　邅轉囀輟　〇〇〇〇

透徹　湍疃彖侻　〇〇〇䫎　猭腞猭敠　〇〇〇〇

定澄　團斷段奪　〇〇〇〇　掾篆傳〇　〇〇〇〇

泥孃　渜煗偄〇　奻〇奻妠　〇腝〇吶　〇〇〇〇

幫非　䈥板半撥　班版扮〇　蕃反販髮　〇褊〇〇

滂敷　潘坢判鏺　攀〇襻〇　飜疲嬔怖　团〇〇〇

並奉　槃伴叛跋　〇〇〇〇　煩飯飯伐　〇〇〇〇

明微　瞞滿縵末　蠻䜌〇〇　樠晚萬韈　〇緬〇〇

母	平	上	去	入	平	上	去	入	平	上	去	入	平	上	去	入
精照	鑽	纂	穳	繓	跧	蟤	孨	茁	專	剸	剸	拙	鐫	臇	恮	蕝
清穿	鋑	[?]	竄	撮	○	㤿[?]	篹	纂	穿	舛	釧	歠	詮	○	絟[?]	脃
從牀	欑	○	攢	柮	狗[?]	撰	饌	○	船	○	○	○	全	雋	泉	絕
心審	酸	算	筭	𠜂	栓	○	篡	刷	○	○	縛	說	宣	選	選	雪
邪禪	○	鄹[?]	○	○	○	○	○	○	遄	膞	揰[?]	啜	旋	䁢[?]	淀[?]	踅[?]
曉	歡	𣿅[?]	喚	豁	貆[?]	○	○	䀐	暄	晅	楦	夐	鋗	蠉	絢	血
匣	桓	緩	換	活	湲	睆	患	頢	○	○	○	○	玄	泫	縣	穴
影	剜	椀	惋	斡	彎	綰	綰	婠	嬽	宛	怨	噦	淵	蜎	餶	抉
喻	○	○	○	○	○	○	○	○	員	遠	瑗	越	沿	兖	掾	悅
來	鑾	卵	亂	捋	䖾[?]	○	○	○	攣	臠	戀	劣	○	○	○	○
日									堧	輭	㬉	爇				
韻	桓	緩	換	末	山	產	諫	鎋	元	阮	願	月				
	平	上	去	入	平	上	去	入	平	上	去	入	平	上	去	入

四等說

按見一係牙音第一等字屬開見二係牙音第二等字屬發見三屬收見四屬閉上二等其聲麤而洪下二等其聲細而歛其溪羣端知以下諸母俱倣此凡一二三四等各有平上去入亦有有音而無字者則闕之

淸濁說

按純淸者其音至淸所出字並無濁音全濁者其音

至濁所出字並無清音次清半濁則清而稍卽于濁
且間有濁音濁而稍卽于清且間有清音矣蓋音母
也字孳也卽其子也子胎于母故其類如此

內外說

按內外之分以第二等字論也二等別母無字惟照
二有字謂之內以字少拘于照之內也二等各母俱
有字謂之外以字多出于照之外也又云二等屬發
故謂之外三等屬收故謂之內

開合說

按開合者張口呼之則爲開其聲單而朗合口呼之則爲合其聲駢而渾如前所載通攝止有合而無開効攝止有開而無合山攝則一開一合是也蓋使讀者知逢開切開口字逢合切合口字然亦須知開爲合之開合爲開之合方得開合相因之妙餘倣此

通廣侷狹說

按通廣侷狹者以第四等字多寡分之也四等字多

謂之通廣以其逢三可切四也四等字少謂之偈狹以其逢四猶偈于三也又按逢三切四逢四猶切三者不全指三十六母言也通廣者謂牙脣喉下一十五母三等爲切韻逢知照來日十一母第三等並切第四等字謂四等字多三可通四也偈狹者謂牙脣喉下一十五母三等爲切韻逢精清從心邪喻六母第四等並切第三等字謂四等字少逢四猶偈于三也通即廣偈即狹

音韻日月燈首之三

同文鐸　卷首三則

音辨　一

介孺氏曰字有形同而音義各異者有音異而形與義實同者有形聲同而清濁異義者有動靜異音而分平仄清濁者蓋以上世字少常以一字轉註別用而聲音隨之故一字有二音三音或五七音以至十五音者義各互異并音異而形義同形聲同而清濁

異義動靜異音每項各拈數字以例其餘俾讀者有所考焉

○其一形同而音義各異

一字二音

曾 音增則也重也又姓 音層嘗也

饑 居宜切餓也 巨支切地名

司 音私有司衆職也 音伺察也

少 上聲不多也 去聲年幼也

房 音防屋宇 音旁阿房宮名

投 音頭合也 音豆句投

更 音庚改也 又去聲再也仍也

以 演爾切用也與也 詳里切同似

有 上聲對無之稱 去聲古又字

語 魚舉切論難之詞 牛據切告也

一字三音

戎 如融切兵也 如蒸切引也 神陵切助也相也

繁 音煩多也 音皤姓也 音盤繁纓馬腹大帶

緱 古侯切刀劍頭纏絲也 恪侯切縣名又姓 胡溝切山名

華 音花義同花 去聲西岳山名又姓 胡瓜切榮也光也

沙 音紗水散石也 所嫁切聲破也 桑何切亭也

一字四音

廣 音光馬背闊廣 上聲濶大也闊也
去聲東西橫也 音擴開大貌

焉 阏肩切何也 夷然切語終詞 音淵與焉通
又與夷通周禮有東夷之人

彌 民卑切遍也 玉稽切啼聲
緜批切長也 母婢切止也

母 音謨淳母八珍 音年母追夏冠名
音姥老女父之姊曰母 莫候切義同姆

壅 平聲障也 上聲塞也 去聲山名
又去聲封也

一字五音

幾 居希切微也 渠希切近也 祭起切義同豈
几利切希望也 其旣切將及也

梂 桒朱切盛土蘽中 居尤切器皿 渠尤切長貌
渠幽切同斛 居宥切義同救

疑 音宜惑也 音凝嚴整貌 偶起切義同儗 魚乞切正立貌 鄂立切自定也

披 攀羈切開也 普靡切震惛貌 彼義切㧉行引 柎者 批義切分也 平秘切散也

疵 才資切病也 即移切佞人貌 在詣切恨也 蔣氏切毀也 士瘵切承背謂之襟

一字六音

能 奴來切三足鱉 湯來切義畧同 奴登切熊屬 胡弓切賢能 奴等切夷人語 乃代切忍也

趣 俎還切疾也 七逾切養馬者 將侯切義同掫 側九切同掫 此苟切促也 趨玉切急趨也

會 古外切總合也 黃外切山名 居繿切合也 胡對切同繪 古活切會撮項椎 戶括切義畧同

兌 土外切成蹊也 杜外切說也 俞芮切義同銳 徒對切義同隊 徒合切地名 欲雪切卦也

學 胡覺切覺悟也 於角切同鸑山雀 許旣切文學 後敎切敎也 居効切同敎 下刮切鳥名

一字七音

行 音形趨也 音杭列也 下耿切巡視 音幸事跡 胡朗切剛貌 何浪切次第 胡讓切同嚥

羨 音綠欣羨 音硯餘也 才線切車道 音賤徑也 弋枝切縣名 夷然切登也 以淺切延也

一字八音

參 音森宿名 音參竝立也 作晢切宜也 倉合切錯也 蘇甘切同三數也 桑感切雜也 七感切衆多貌 七紺切鼓曲也

區 豈俱切藏物處 恭于切草木區生 去鳩切土尚也 居侯切域也 烏侯切量名 祛尤切嚣

同域也義　口豆切區霧無識也
苦侯切瞉同無識義

一字九音

齊 徂奚切等也　牋西切無偏頗也　牆之切中正也　津私切瞉同等義　莊皆切均也　在禮切齊齊恭貌　即淺切翦也　才詣切和也　子計切義同劑

單 市連切太歲在卯曰單閼　多寒切大也　徒干切義與檀同　多旱切義與亶同　呂善切義與嬋同　常言切單父縣名
徒案切同憚　單狐郡名
時戰切音善邑名
之善切輕發貌

一字十音

純 音緇紺色 音淳粹也 音脣門名 音諄諄語
徒渾切束也 從緣切全也 之尹切緣飾
徒損切遲也 杜本切束也
朱閏切衣緣

一字十一音

番 孚艱切數也 符袁切獸足也 符羈切縣名
鋪官切重也 薄官切次也 逋禾切勇也 薄
波切義同僠 芳萬切義同獸 普伴切地名
逋患切更也 補過切獸走

一字十二音

從 疾容切就也 七恭切從容休燕也 書容切同
春久意 將容切義同縱 蘢叢切從淵地名
鏦ㄣ切同鬃髻太高 鏦江切禮爾無從從爾高
也 粗動切義器七 子家切同慫從臾也 才

用切隨行也　似用切同宗也
足用切義同縱

一字十三音

卷　驅員切膝曲也　逵圓切捧持貌　屈倫切胸卷
縣名　丘云切鄭地　巨言切曲也　渠殞切定
安地名　丘粉切縣名　九遠切鸞卷不舒也
去阮切屈也　求晚切人姓　古本切龍衣也
古轉切義同捲
古倦切義同袞

一字十四音

敦　音推母敦夏冠名　音惇大也厚也　徒官切聚
也　音彫弓名　音準布帛　音屯敦煌郡名
徒本切渾敦四凶之一　音兑祭器　音頓用敦
支名　音導覆也　他昆切義同憝　殊倫切義

同惇　直由切義同燾

之尹切義同淳

湛

音耽樂也　音沉溺也　氏任切水名　餘針切

義同湛　昌枕切釜也　丑甚切湛潭水貌　以

荏切水動也　徒感切水名　長琰切湛湛露貌

丈減切沒也又安也　直禁切奚酒　將廉切

湛熾必潔　知鴆切漬也

丈陷切露貌

一字十五音

辟

頻脂切義同紕　卑履切法也　音米同弭止也

音丙除也　卑義切義同譬　音譬比諭也

音避逃縣　匹詣切義同睥　音擘指也明也

眡亦切便辟　博陌切同擗冠裳辟積　匹僻切

同辟偏也　北激切刑也　扶歷切同僻

普擊切邪也

苴 子余切有子麻也 布交切地名 莊俱切漢時姓 鋤加切水中浮草 宗蘇切茅苴 子邪切菜壤 似嗟切苴咩城名 再呂切履中草薦 側魯切酢菜 側下切土苴 才野切慢也 將預切白茅 七余切麻子也 臻余切酢菜也 伯加切天苴地名

○其二音異而形與義實同

一字二音

佳 嘉皆二音俱美也善也

罳 思腮二音俱罘罳屏也

明 名萌二音俱光明也

芝 之止二音俱瑞草又芝荷

俑 同甬用二音俱從葬偶人

看 平去二音俱視也

尿 雖溺二音 俱溲便也

鈿 田電二音 俱以寶飾器

琵 脾秘二音 俱琵琶樂器也

扣 口寇二音 俱擊也

一字三音

士 上聲鉏里切 又上止切 去聲側吏切 俱四民之首

烜 上聲胡委切 又火遠切 去聲古玩切 俱光明日烘意

車 平聲斤魚切 又休居切 又昌遮切 俱與輪總名

一字四音

洚 平聲戶工切 又胡江切 去聲胡貢切 又古巷切 俱水不遵道

霓 平聲五稽切 去聲研計切 入聲五結切 又倪歷切俱屈虹青赤色陰氣也

畜 去聲丑救切 又許救切 入聲許六切 又敕六切俱養也又獸在野曰畜

一字五音

盻 上聲五啓切 又匹限切 去聲胡計切 又五計切 又匹莧切俱恨視也

來 平聲郎才切 又陵之切 又落胡切 去聲落代切 入職六直切俱至也又山名又麥名

荷 平聲胡歌切 又虎何切 又居何切 上聲何可切 去聲何佐切俱擔負也又芙渠花

一字六音

愞 平聲汝朱切 上聲乃管切 又而允切 又汝兗切 去聲奴臥切 又奴亂切俱弱也

瞑平聲民堅切 又莫耕切 又莫經切 上聲母迥切 去聲眠見切 又莫定切俱閉目也

趨平聲七逾切 又直離切 上聲此苟切 去聲七註切 又音聚 入聲七玉切俱走也速也

○其三形同而動靜異音

靜平動去

中重空風施遺妻衣卑泥

來囘巾文難間和相荷王

靜上動去

動重枕種始比喜弟雨女

取乳近飲粉散轉好養首

靜入動去

輻復足告失作惡晝借伏

靜去動平

縫攻思治供知分吹便纏

靜去動上

奉使統去吐掃上放守采

靜去動入

宿讀乞切結約樂率師著

靜平動上

天強屛指

靜上動平

反編

靜匣母動見母

降解壞會繫合

靜見母動匣母

見去上蹁下从見母下朝上从匣母

静清音動濁音

扶朝焉背贊定駁復卒跋

静濁音動清音

條紬比盡柱在折别朊撮

音辨二

介儒氏曰大唐舍利創字母三十後温首座益以孃床幫滂微奉六母是爲三十六母合之爲七音牙音

用齗聲在上齶故有齶音名者舌頭在舌杪舌上在舌中央合脣而迫聲以出謂之重開脣而送聲以出謂之輕出在兩齒相合之處者齒頭也抵齒而出舌稍用事者正齒也故正齒照穿牀三音與舌上知徹澄三音相類而實不同喉有深淺之分曉匣重出為深喉影喻輕出為淺喉次半舌音以其從泥而分曰半非謂與齒互音也日半齒音以其居禪之餘曰半非謂與舌互音也

○三十六母本音

見溪群疑是牙音　端透定泥舌頭音

知徹澄孃舌上音　幫滂並明重唇音

非敷奉微輕唇音　精清從心邪齒頭音

照穿床審禪正齒音　曉匣影喻是喉音

來日半舌半齒音

音辨三

介孺氏曰凡切字之法憑母母謬則子謬求音之正

必不得矣諸母牙音中見溪群三母易明惟疑母有
訛呼作夷者此母一謬則以宜爲移銀爲寅牛爲尤
弊不可勝道卽作指南者亦謂疑喻相通矣夫疑魚
其切夷繇其切牙喉固有辨也舌頭四母惟定母有
訂聽二聲此作母者乃聽聲也而讀等子者多讀作
訂聲訂於徒徑切不合而且于本母下同啼臺屯團
田迢駝唐騰等字亦謬泥屬舌頭當讀在舌之頭如
本母下字難能之類世皆讀如牙音者誤舌上四母

惟孃與泥微相肖須于舌頭舌上辨之重唇四母惟並母並蒲迥切當作瓶上聲或瓶去聲今皆讀作兵去聲則是幫母下字何以與滂互分清濁其去本母下蓬皮蒲排瓶裒庖婆爬旁不亦遠哉輕唇四母非敷原屬二種而讀法似覺一類於其子之非霏方芳封峯可知微母或謬作爲讀不知微無非切爲則王非切也齒頭五母未聞有訛正齒五母人有讀床爲藏者藏從母字也試觀本母下莊鋤神蛇可即于見

母矣有讀禪爲纏者類床母字夫禪則時連切于本母下鱗辰韶嘗可辨也喉音四母匣因曉而喻因影自然明了有謬喻爲孺而又有呼日爲盍者夫孺在日下盆在喻下即如通攝容茸遇攝餘如效攝遙饒臻攝寅仁豈不能辨之哉學者先辨此三十六母毫無爭差則以母出于十百千萬寧有譌耶

○讀三十六母法

見經電切　溪牽奚切　群衡雲切　疑魚其切

端多官切　透他候切　定徒徑切　泥年題切

知珍離切　徹絺列切　澄持蒸切　孃女良切

幫博旁切　滂普郎切　並蒲靜切　明眉兵切

非匪微切　敷芳蕪切　奉父送切　微無非切

精子盈切　清七情切　從牆容切　心思尋切

邪徐嗟切　照之笑切　穿昌喘切　床茬莊切

審式荏切　禪時連切　曉馨鳥切　匣賢甲切

影衣景切　喻羽戍切　來郎才切　日人質切

音辨四

介孺氏曰切脚上一字論音清濁毫難假借故欲知切不可不知清濁之母然字書灝瀚任拈一字皆可作切亦何能周知乃亦有常用切脚者古人作切大抵不外此數字若熟記之亦翻切捷徑也袁氏字學有常用切脚字尚未備愚詳攷正韻沈韻集韻韻會諸書切脚編集爲歌歌之不能盡仍附之其最常用者旁加雙圈次單圈次點類隔交互互用等法聊舉

端知二二母以側其餘旁用長方圈照五母門法分一二喻母門法分三四則矩方以別之倘於學韻者有裨乎

○古人常用切脚字

[見]中居擧九姑古

[溪]口區丘豈去苦

[群]求渠巨近逵其

[疑]宜魚牛吾語五

[端]德都丁併多當

類隔陟字[透]他土

[定]唐徒同亭大杜

[泥]裏奴乃寧那

[知]陟竹張隔都丁

澄直馳持及仲呈

[幫]必甲比與賓邊

[滂]匹普披篇紕鋪 紫併

[明]莫彌弭眉美民

非止方甫敷惟芳

[精]則租子卽臧將 遵遠作資

[從]今慈才在疾賊

[徹]使丑扭勅疢楮

孃子懷中惟尼女

逋彼悲布又博補 族

[並]皮部步毗薄蒲 房貧附

更和茂密覓謨母

[奉]扶房符微無武 文六

[清]采千七此倉取 親秋措

昨全秦匠亦粗徂

心 先息思桑相蘇　蕭司新荀旋須素

邪 似詳詞徐旬夕　照 一切字側莊阻

其二 職章之止朱 諸征　穿 初測楚昌尺處 齒

床 鋤助士有食神　審 數山色史疏所

始失水式舒詩書　禪 上是市時常殊 稅承寔

曉 許馨香虛况呼　且並荒朽休吁虎

匣 回戶下胡何黃 侯奚恆　喉 影 倚伊幺於一烏 衣遏阿揖

喻 于王爲羽雨雲　移弋養羊以與餘 余

來落力盧魯郎良　還兼離盡論閭呂

日內而爾人如汝　是爲常用切脚母

音韻日月燈首之四

同文鐸 卷首四則

採証

採擇音韻書目

洪武正韻　洪武通韻 郎孫吾與所編韻會定正現今名

正韻牋　沈約詩韻

五音集韻　字學元元

黄公紹韻會舉要　韻會小補

韻學大成　韻府羣玉
五車韻瑞　字學三正
六書賦　許慎說文
爾雅　五音集成
廣韻　六書精蘊
韻畧易通　字考啓蒙
奚汝紀古今韻括　邵康節皇極經世
中原七音　切韻指南

切韻口義　貫珠集
篇韻拾遺　玉篇
吳棫補韻　楊慎丹鉛錄
趙撝謙六書本義　書學正韻
楊雄訓纂　楊用修古音畧
張月鹿韻經　字統
字林　呂靜韻集
夏侯該韻畧　楊休韻畧

周思玄音韻　　季季節音譜
杜台卿韻畧　　聲律發蒙
中州韻　　交泰韻
海篇　　字彙
西儒耳目資
引證經史書目
易　　京氏易傳
周易音義　　周易正義

河圖　洛書
易緯　太玄經
焦氏易林　易林變占
書　孔氏傳書
尚書正義　伏生大傳
洪範五行傳　尚書糾繆
尚書緯　汲冢周書
詩　韓詩外傳

春秋繁露　春秋孔演圖
春秋元命包　春秋叢林
春秋龜鑑　春秋緯
孝經　孝經緯
孝經元命包　爾雅翼
廣雅　孔子家語
三墳　考工記
小學　國語

史記　史記敘傳

性理　竹書紀年

通鑑　青宮懿典

晉文春秋　吳越春秋

戰國策　古今樂錄

前漢書　後漢書

前漢紀　後漢紀

宋書　晉書

南史　北史

宋史　五代史

遼史　金史

司馬彪續漢書　五代通錄

帝王世紀　古今通要

十六國春秋　三輔故事

六朝採要　劉向外傳

神異經　搜神記

天中記　列女傳
漢書敘傳　廣成子
荀卿子　管子
楊子　太公六韜
桓子新論　物理論
禽經　文中子
老子道德經　千秋金鑑錄
莊子　抱朴子

列子　孫武子
韓非子　三畧
黄石公素書　淮南子
孔叢子　風俗通
山海經　見聞錄
文選　楚辭
古文苑　世說
藝文類聚　藝文類聚

唐類函　唐文粹

孔融集　朱熹集

天文錄　渾天說

五行書　文苑英華

文章正宗　初學記

廣輿記　事類賦

言行錄　朱子語錄

黃山谷集　三蘇文

劉楨賦　急就草
黃庭經　貨殖傳
長慶集　陽明全集
古樂府　大觀本草
地輿志　夷堅志
博物志　大明一統志
陰符經　金剛三昧經
列仙傳　大乘華嚴經

南庚奏議　續南庚奏議

南庚十九首　南考工記

渡江紀　感遇十二首

存古篇　警學詩

訂正姓氏

徽歙畢懋康孟侯父

華亭董其昌玄宰父

姑蘇姚希孟孟長父

南昌姜曰廣居之父

姑蘇文震孟文起父

姑蘇陳仁錫明卿父
盟津王　鐸覺斯父
富順陳　盟無盟父
崑山顧錫疇九疇父
琅琊宋鳴梧泰倭父
永寧張鼎延慎之父

武進鄭　鄤[illegible]父

太倉張　溥天如父

桐城倪嘉善迪之父

韓城衛先範書則父

編纂姓氏

門人楊以任字惟節瑞金　楊文驄字龍友吉州

翟胤啓字禹胤新安　朱荃宰字咸一黄崗

周光祚字承明長洲

輯次姓氏

門人溫日知字與恕三原　張宿字子樞堂邑

趙濬 字哲甫 富平
晉調元 字淑君 長安

陳名夏 字百史 溧陽
施其政 字五謀

胡順忠 字將美
蔡朝聖 字胤侯

夏時泰 字履安 俱應天
韓趙璧 字連城

王澤弘 字屏非 俱新安
姜承宗 字[illegible] 江寧

較閱姓氏

門人陸冲霄 字凌雲　郭允冲 字素心

劉　標 字梧陽　楊中美 字含芳

龔從龍 字幼雲　王崇朴 字野玄

郭允清 字一心　孟一詢 字予諮

孟　瑛 字比玉　孫重新 字開朗

龔日性 字存之　姜品高 字仰止

袁應參 字環居　龔曰忻 字尋之

張鵬翔 字六息　韓生燦 字煥章

翟胤祚 字蘭嶼　張芮 字馨吾

黃基昌 字心月 俱新安　張琯 字蘭如 永寧

同邑陳明廷 字家脩　常應琦 字裼玉

郭應琦 字玉汝

弟呂維祚 字永孺

呂維禧 字熈孺

呂維禔 字是孺

男呂兆環 字伯玉

呂兆琳 字叔玉

姪呂兆瑜 字仲玉

呂希聖 字去凡

同文鐸目錄

六魚獨用古通虞

七虞與模同用古通魚

四卷

八齊獨用古通支微轉佳灰

九佳與皆同用古轉支微齊

十灰與咍同用古轉支微齊

五卷

十一眞與諄臻同用古通庚青蒸侵轉文元

十二文與欣同用古轉眞元

六卷

十三元 與魂痕同用古轉真文

十四寒 與桓同用古轉刪先

十五刪 與山同用古轉寒先

平聲下

七卷

一先 與僊同用古通鹽咸轉寒刪

二蕭 與宵通用古通肴豪

八卷

三肴 獨用古通蕭豪

四豪 獨用古通蕭肴

五歌 與戈同用古轉麻

六麻 獨用古轉歌

九卷

七陽與唐同用古通江轉庚

十卷

八庚與耕清同用古通青蒸眞侵轉江陽

九青獨用古通庚蒸眞侵

十蒸與登同用古通庚青眞侵

十一卷

十一尤與侯幽同用

十二卷

七麌與姥同用古通語

十五卷

八薺獨用古通紙尾賄轉蟹

九蟹與駭同用古轉紙尾薺賄

十賄與海同用古通紙尾薺轉蟹

十一軫與準同用古通梗迥寢轉吻

十二吻與隱同用古轉軫

十三阮與混很同用古通銑琰豏

十四旱與緩同用古轉銑咸潸

二十二養 與蕩同用古通講馬

二十三梗 與耿靜同用古通軫迥寢

十八卷

二十四迥 與拯等同用古通軫梗寢有

二十五有 與厚黝同用古通迥感

二十六寢 獨用古通軫梗迥

二十七感 與敢同用古通有寢銑

二十八琰 與忝儼同用古通銑阮豏

二十九豏與檻范同用古通銑琰阮

去聲

十九卷

一送獨用古通宋轉絳

二宋與用同用古通送轉絳

三絳獨用古通漾轉送宋

四寘與至志同用古通未霽隊轉泰卦

五未獨用古通寘霽隊

二十卷

六御獨用古通遇

七遇與暮同用古通御

八霽與祭同用古通寘未隊　九泰獨用古轉寘

二十一卷

十卦與怪夬同用古轉寘

十一隊與代廢同用古通寘未霽

十二震與稕同用古通問徑沁亦通敬

十三問與焮同用古通震徑沁亦通敬

十四願與慁恨同用古通霰諫

十五翰與換同用古通勘

二十二卷

十六諫與澗同用古通陷轉霰

十七霰與線同用古通願韻轉諫陷

十八嘯與笑同用古通效號

十九效獨用古通嘯號

二十號獨用古通嘯效

二十三卷

二十一箇與過同用

二十二禡獨用

二十三漾與宕同用古通絳

二十四卷

二十四敬 與諍勁同用古通震問徑沁

二十五徑 與證嶝同用古通震問沁亦通敬

二十六宥 與候幼同用古通沁

二十七沁 獨用古通宥亦通震問敬徑

二十八勘 與闞同用古通翰

二十九豔 與㮇釅同用古通霰願

三十陷 與鑑梵同用古通諫轉霰

入聲

二十五卷

一屋 獨用古通沃轉覺

二沃 與燭同用古通屋轉覺

三覺 獨用古通藥轉屋沃

二十六卷

四質 與術櫛同用古通職緝轉勿

五物 與迄同用古轉質

二十七卷

六月 與沒同用古通屑陌葉錫轉曷黠

七曷 與末同用古轉月黠　八黠 與鎋同用古轉月曷

二十八卷

九屑 與薛同用古通月陌葉錫　十藥 與鐸同用古通覺

二十九卷

十一陌 與麥昔同用古通月屑葉錫

十二錫 獨用古通月屑陌葉

三十卷

十三職 與德同用古通質緝　十四緝 獨用古通質職

十五合與盍同用古通洽

十六葉與帖業同用古通月屑陌錫

十七洽與狎乏同用古通合